

LES MILLE ET UN CAIRE

Un portrait de la capitale égyptienne
sous forme d'évocation poétique et musicale

Jacques Siron réalisation, montage Pio Corradi caméra Trio Afro Garage musique



Synopsis

Une invitation à déambuler dans le Caire en compagnie de la musique du trio Afro Garage et de la caméra magique de Pio Corradi. Une immersion dans les rues, une expérience fascinante – mélange d'attirance et de répulsion pour la plus grande ville d'Afrique, mégalopole bruyante, puante, polluée, surpeuplée, étouffante, envahissante et tellement attachante.

Sensations et sentiments, impressions et souvenirs participent à cette évocation poétique et musicale. Dans le labyrinthe cairote, la main est partout à l'œuvre, elle fabrique, bricole, répare. On vend, on bonimente, on va à la mosquée, on ruse pour traverser les flots de voitures qui envahissent les rues. Les scènes cocasses se succèdent dans le plus grand naturel. On a toujours le temps pour boire le thé, fumer une chicha et refaire le monde. On goûte le temps qui passe, on partage un unique art de vivre.

Le film Jacques Siron réalisation, montage

Durée : 83 minutes Année de production : 2015

Langues : Le film ne comprend ni dialogues, ni commentaires. Il inclut des sous-titres en arabe, anglais, français et allemand.

Production Suisse-Égypte : Association Thèbes & Tombe, Genève, Suisse // Semat, Cairo, Egypt – Production and Distribution

Aides financières : Radio Télévision Suisse // fonds Regio // Loterie Romande // Ville de Genève

Distribution : Association Thèbes & Tombe, Genève // Pour les pays arabophones : Semat Cairo

Assistant de production : Ayman Hussein

Page Internet : www.siron.name/film_Caire.html

Les images Pio Corradi directeur de la photographie

La musique Trio Afro Garage

Christoph Baumann piano, piano préparé

Jacques Siron contrebasse, voix

Dieter Ulrich batterie, trompette

Une partie de la musique figure dans le CD *Eighteen Ways To Miss Egypt*, Leo Records LR 713.